

## LADDA 1673-19

## Hélas pourquoi vous ai-je vue

Helas ! pourquoy vous ay-je veüë,  
 Je vivois si tranquillement,  
 Mon ame de l'amour n'estoit point prevenüë,  
 Et mon cœur de ses traits ignoroit le tourment :

5 Mais depuis la fatalle & funeste entreveüë,  
 Qui me fit, belle Iris, devenir vostre Amant ;  
 Je ne fais que languir, & dire à tout moment ?  
 Helas ! pourquoy vous ay-je veüë,  
 Je vivois si tranquillement.

10 Parlez enfin, jeune Climene,  
 Où bien vous m'allez voir mourir,  
 Mon cœur ne sçauroit plus résister à la peine,  
 Que par tant de rigueurs vous me faites souffrir ?  
 Qu'attendez-vous parlez, adorable inhumaine,

15 Finissez mes langueurs, venez me secourir :  
 Helas ! n'est-il pas temps si je dois en guerir ?  
 Parlez enfin, jeune Climene,  
 Où bien vous m'allez voir mourir.

Elas! pourquoy vo' ay- je veu-

ë, Je vivois si tran- quillement, Mon a-

**Poète**

ANONYME

**Compositeur**

Charles HUREL

**Effectif général**

sol2, fa4/bc

**Annotation instrumentale**

la voix de fa4 est doublée par le luth

**Notes sur la musique**

Sol Majeur, ♯ et ♮

**Source**

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XVI*, Paris, Robert Ballard, 1673, f. 21<sup>v</sup>-23, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 [8]  
 « AIR DU SIEUR HUREL » dans la table des matières

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga